

FUNZIONE DELLO SPAZIO NEL RACCONTO

◆ SFONDO AGLI EVENTI

(funzione primaria) NEUTRA

↳ LUOGHI APERTI ▶ avvenimenti mossi e vari
↳ LUOGHI CHIUSI ▶ racconti d'introspezione

◆ VALORE
SIMBOLICO



FUNGONO DA PROIEZIONE
TANGIBILE DELLA
SITUAZIONE PSICOLOGICA
DEI PERSONAGGI

* descrizioni introspettive
in "Ultime lettere di J.
Ortis".

**PARTECIPANO
IN SORDINA**
ALLE VICENDE DEI PERSONAGGI

* descrizioni da "I Malavoglia"
di G. Verga.

① **INTERPRETANO**
ED ESPRIMONO IN IMMAGINI
I SENTIMENTI DEI PERSONAGGI

* il viaggio di Renzo nel bosco
verso l'Adda (P.S. cap. XVIII)

LA DIMENSIONE TEMPORALE

Tempo della STORIA

PASSATO

PRESENTE

FUTURO

SENZA COLLOCAZIONE STORICA
(*stati d'animo*)

PERIODO IN CUI SI SVOLGE LA STORIA. I FATTI SONO LEGATI DA UN ORDINE LOGICO-CRONOLOGICO.



Tempo della NARRAZIONE

ORDINE

DISTANZA

DURATA

(tempo storico ≠ tempo narrato)

GLI AVVENIMENTI POSSONO ESSERE NARRATI IN DISORDINE. CIO' DETERMINA MODIFICHE NEL RITMO NARRATIVO

1823-42

tempo della SCRITTURA

1628-30

Tempo della STORIA

"I PROMESSI SPOSI"
di A. Manzoni

TEMPO DEL LETTORE

variabile!

1842

1850

1900

1950

1980

ORA