

GIORNATA AUTOGESTITA

31 MARZO 2011

Ecco i moduli per iscriversi ai laboratori della giornata di studio autogestita del 31 marzo.

La mattinata, come al solito, è divisa in due fasce: le prime due ore, l'intervallo, poi le seconde due ore. Le nostre attività proseguono anche al pomeriggio, anche questo diviso in due parti: dalle 14:30 alle 16:30, e dalle 17 alle 18:30 (in mezzo c'è una pausa).

La presenza al pomeriggio è facoltativa, ma ricordate che venire a scuola al pomeriggio è bello, alternativo, interessante e potrebbe essere una valida alternativa alla monotonia della vita domestica. Inoltre, il giorno dopo non vi interrogano.

Ecco una breve presentazione dei laboratori che si susseguiranno nella giornata, alcuni al mattino, altri al pomeriggio, altri in entrambi i momenti.

Ecologia e tematiche ambientali (max 30 pers.) *relatori: Matteo Scettri 4°C, Daniele Reda 4°D*
Trattazione di temi riguardanti l'ecologia in generale, con sensibilizzazione riguardo l'importanza dell'uso di comportamenti "corretti". Proiezione del documentario "Una scomoda verità".

Fotografia (max 30 pers.) *relatori: Michele Nicoletti 4°C, Hilary Masin 5°C*
Corso basilare di fotografia, insegnandone i primi rudimenti anche con prove pratiche. Gli iscritti portino una macchina fotografica.

Discussione sul "cammino neocatecumenale" (max 30 pers.) *relatore: Giovanni Marcolin 5°A*
Discussione a carattere religioso a partire dal racconto dell'esperienza diretta del "cammino neocatecumenale", di cui il relatore è parte.

Le foibe (max 30 pers.) *relatrici: Diana Pagotto 4°D, Marija Mitrovic 4°D*
Corso sulla terribile vicenda delle foibe, ancora oggi poco conosciuta nel nostro paese, nonostante vi abbiano perso la vita migliaia di nostri connazionali.

Fumettistica manga (max 30 pers.) *relatore: Samuele Marcolin 3°D*
Laboratorio artistico incentrato sulla fumettistica, con produzione di disegni prevalentemente del genere manga.

Dibattito filosofico (max 30 pers.) *relatore: Luca Semenzato 3°D; prof.ri Anna Schiano; Giovanni Aliberti*
Dibattito su alcune tematiche fondamentali di carattere filosofico da definire a seconda della richiesta del gruppo con la partecipazione della professoressa Anna Schiano e/o del professor Giovanni Aliberti.

Emancipazione femminile (max 30 pers.) *relatrici: Arianna Pivato 3°A, Sofia Donadello 3°A, Carlotta Lista 3A*
Dibattito sui temi dell'emancipazione femminile al giorno d'oggi in Italia e nel mondo.

Musica classica (max 30 pers.) *relatori: Muuraad Layousse 5°A, Michele Mirra 3°B*
Gruppo di musica al pianoforte, basato sull'ascolto mentre si suona e sulla correzione reciproca dei propri errori, guidata dai relatori.

Moda e anoressia (max 30 pers.) *relatrici: Luisa Menin, Sofia Pieragnolo, Nicole Contran 4D, Laura Zilio 2B*
Dibattito sul tema scottante dell'anoressia e dei suoi legami col mondo della moda, per la sensibilizzazione sul tema e la promozione di una vita sana a prescindere dai canoni di bellezza.

Dibattito su razzismo e omofobia (max 30 pers.) *relatrici: Anna Cipolla, Silvia Zaramella 5°B*
Dibattito a partire dall'analisi dei dati riguardanti gli episodi di razzismo e di omofobia presenti nella società.

Laboratorio di giardinaggio (max 30 pers.) *relatori: Beatrice Pasquato, Filippo Zappin 3°B; prof.ssa Roletto*
Proseguimento del progetto di sistemazione del giardino della scuola ideato dalla prof.ssa Roletto

Cineforum sul mondo giovanile *relatore: Nicola De Vincentiis Christian Notarangelo Davide Cavetti 4°D*
Cineforum che affronta alcune delle problematiche del mondo giovanile. Titoli proposti: *Trainspotting* (Danny Boyle 1996), sul problema della tossicodipendenza, *American History X* sul razzismo tra i giovani americani, *Hooligans* (Lexi Alexander, 2005) sulla violenza tra i giovani negli stadi.

Dibattito sull'aborto (max 30 pers.)

relatrice: Sofia Rossi 3^aC

Dibattito riguardante lo scottante tema dell'aborto, partendo dall'analisi dei dati a disposizione e delle tesi abortista e antiabortista che da anni si contrappongono.

Corso di Hip Hop (max 20 pers)

relatori: Pietro Gottardo, Elena Molinari 3^aB

Breve corso di ballo Hip Hop tenuto da studenti che lo praticano da diversi anni.

Corso di primo soccorso (max 80 pers)

Ospite: dott. Marco Amoroso

Un medico qualificato tiene un corso di primo soccorso, simile a quello che alcuni studenti hanno frequentato nella settimana dei recuperi

Avviamento alla scherma storica (max 20 pers)

referente: Enrico Sterbizzi 5^aC Ospite: maestro di scherma storica

Un breve corso di avviamento alla scherma tradizionale, che utilizza armi medievali invece che i consueti attrezzi della scherma sportiva. Le spade saranno simulate con dei bastoni.

150 anni dell'unità italiana - la situazione carceraria in Italia(max 30 pers.)

relatrici: Marta Zanon 4^aC, Giorgia Fardin 4^aC

Discussione sulla difficile situazione carceraria in Italia e sulle sue possibili soluzioni. Rivolto in prevalenza agli studenti delle classi quarte e quinte che hanno affrontato il "Progetto Carcere".

150 anni dell'unità italiana - Cineforum sulla storia recente italiana (max 30 pers.)

relatore: Dario Haddad 4^aD

Selezione di alcuni tra i film più significativi riguardanti la storia recente e l'attualità del nostro paese. Titoli proposti: Piccoli Maestri (D.Lucchetti, 1998) sulla resistenza, I Cento Passi (M.T. Giordana, 2000) sulla mafia e Il Portaborse (D.Lucchetti 1991)

150 anni dell'unità italiana - Laboratorio di scrittura sull'unità d'Italia (max 30 pers.)

relatori: Luca Faoro 5^aE Giorgio Franzon 5^aC

Dibattito sul significato delle parole "essere italiani". I relatori susciteranno una riflessione collettiva riguardo a cosa voglia dire, al giorno d'oggi, riconoscersi nella propria patria. A partire da questo dibattito verrà prodotto un testo che, riportato su un cartellone, verrà esposto nella mostra delle opere sull'unità d'Italia al liceo Tito Livio dall'11 al 19 aprile.

150 anni dell'unità italiana - Laboratorio artistico sull'unità d'Italia (max 30 pers.)

relatrici: Anna Casotto, Giulia Giurlani 4^aB

Laboratorio di produzioni artistiche sul tema dell'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri. L'opera o le opere prodotte possono essere di qualunque tipo. Anche questi lavori saranno esposti nella mostra sull'unità che si terrà al liceo Tito Livio dall'11 al 19 aprile.

150 anni dell'unità italiana - L'Italia e la sua storia: la resistenza (max 80 pers)

Ospite: delegato dell'ANPI (associazione nazionale partigiani italiani)

Conferenza di un delegato dell'ANPI sui valori della resistenza, sulla base dei quali è stata costruita l'Italia come la conosciamo al giorno d'oggi. Il relatore si soffermerà soprattutto su come i valori della resistenza siano ancora attuali.

150 anni dell'unità italiana - L'Italia e il problema della mafia (max 80 pers)

Ospite: delegato dell'associazione "Libera contro le mafie"

Conferenza sulla storia dell'associazione mafiosa in Italia e sulla situazione attuale. Trattazione dei modi di operare della mafia e dibattito sul ruolo di tutti i cittadini nella lotta contro di essa.

150 anni dell'unità italiana - L'Italia che funziona: la Protezione Civile (max 80 pers)

Ospiti: alcuni membri della Protezione Civile

Incontro con alcuni delegati della Protezione Civile che spiegheranno cosa sia, che funzione svolga paese e come diventare membri. Se la giornata lo consente, in giardino ci saranno alcune dimostrazioni coi cani da ricerca.

Per le classi 4^e e 5^e:

Incontro con la facoltà di giurisprudenza (max 30 pers.)

ospite: l'avv. Giulia Pisani

Quel pomeriggio la scuola organizza un incontro per gli interessati alla facoltà di Giurisprudenza. L'orario è dalle 14:30 alle 16:00, con una lieve discrepanza dalle attività autogestite. Chi fosse interessato può iscriversi tramite il modulo del pomeriggio. I professori che curano il "progetto orientamento" si raccomandano che, per la buona riuscita della cosa, si iscrivano solamente coloro che sono veramente interessati.

Per i maturandi:

Lezione sulla tesina per la maturità

prof.ssa Monica Quetore

Molti di voi sono impegnati a gestire dei laboratori o con la security, quindi non ci sembrava giusto proporre un gruppo sulla "tesina" di maturità durante la mattinata o il pomeriggio, quando buona parte di voi è impegnata. La prof.ssa Quetore si è resa disponibile a tenere una breve lezione su come preparare una tesina per l'esame di maturità al termine delle attività della mattina, dalle ore 12:20 alle 13:30-40 circa (gli orari della giornata nel dettaglio li definirà il Preside con una circolare). E' l'unico laboratorio attivo a scuola in quel momento, quindi avete la possibilità di parteciparvi tutti, anche chi gestisce gruppi o fa parte della security. Se le iscrizioni superano, come probabile, le 30 persone, il corso si terrà in aula magna.

150 DELL'UNITA' D'ITALIA - MOSTRA/CONCORSO "150 ANNI ANCORA A SCUOLA"

Quest'anno, in molte scuole, si è deciso di celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia all'interno delle autogestioni. Anche il Galilei partecipa al progetto. Durante la giornata autogestita saranno presenti alcuni laboratori che trattano del passato e del presente del nostro paese, sui suoi problemi, che dovrebbero far riflettere e sui suoi lati positivi, dei quali dovremmo andare orgogliosi.

Oltre a questo, in ogni scuola chi è interessato può produrre un'opera d'arte di qualunque tipo, esclusi il video e la musica, sull'Italia di ieri e di oggi, un tema molto vasto che lascia un ampio margine di scelta. Le opere di tutti gli istituti saranno esposte in una mostra al Liceo Tito Livio dall'11 al 19 aprile.

Per questa mostra, durante la giornata saranno aperti due laboratori: uno di scrittura (relatori Luca Faoro 5^aE, Giorgio Franzon 5^aC) che dovrà produrre un testo sull'unità (ogni scuola ne scrive uno) e uno di arte, nel quale possono essere prodotte tutte le opere che ispirino chi si iscrive, in primis un cartellone che le relatrici Giulia Giurlani e Anna Casotto si sono offerte volontarie di preparare con l'aiuto di chi si iscriverà al loro gruppo. Chiunque volesse produrre un'opera, può farlo, oltre che durante la giornata autogestita, in qualunque momento della propria vita, basta che consegni il suo lavoro ai rappresentanti d'Istituto entro il primo aprile.

L'opera che verrà valutata migliore, vincerà un premio di 150 euro.

SCANSIONE ORARIA RIASSUNTIVA DELLA GIORNATA

8:10-10:10 PRIMO LABORATORIO

Dopo aver fatto l'appello in classe, si raggiunge l'aula del proprio gruppo

10:10-10:25 INTERVALLO

10:25-12:20 SECONDO LABORATORIO

12:20-13:40 circa: Laboratorio della prof.ssa Monica Quetore su come redarre una
TESINA PER L'ESAME DI MATURITA'. Rivolto alle classi 5^e

13:40-14:30 PRANZO

14:30-16:30: PRIMO LABORATORIO POMERIDIANO

(orientamento per la facoltà di Giurisprudenza 14:30-16:00)

16:30-17:00: PAUSA

17:00-18:30: SECONDO LABORATORIO POMERIDIANO

Aula magna - esibizione artistica e musicale di studenti dell'istituto